

# Cowboy charleston



CHARLESTON TAP – CHARLESTON CHA-CHA – CHARLESTON COWBOY – WESTERN CHARLESTON

Chorégraphe : Joannette HALL & Tonya MILLER - avril 1995  
Musiques : Too many pockets - Darryl WORLEY - bpm 102  
Dubbin - Ken MELLONS  
Tous Charlestons - (country de préférence)  
LINE dance : 16 temps - 4 murs  
Niveau : débutant

Intro : 16 temps

## TWO CHARLESTON STEPS / CHARLESTON STYLE:

- 1.2 TOUCH pointe P.D devant, 1 pas P.D arrière
- 3.4 TOUCH pointe P.G arrière, 1 pas P.G devant
- 5.6 TOUCH pointe P.D devant, 1 pas P.D arrière
- 7.8 TOUCH P.D à côté du P.G TOUCH pointe P.G arrière, 1 pas P.G devant

## TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEO LEFT:

- 1.2 TOUCH pointe P.D côté D, TOUCH pointe P.D côté D
- 3.&.4 BEHIND SIDE CROSS : Cross P.D derrière P.G, 1 pas P.G côté G, Cross P.G devant P.D
- 5.6 TOUCH pointe P.G côté G, TOUCH pointe P.G côté G
- 7.8 SAILOR STEP G : cross P.G derrière P.D,  $\frac{1}{4}$  de tour D...pas P.D côté D, 1 pas P.G avant

Recommencez ... souriez.....

Traduit et préparé par Anne CHANAL le 26/11/2007  
Source : speed'irène