

# SOMETHING IN THE AIR

Type 64 temps, 2 murs, 1 RESTART  
Chorégraphes Alison Biggs & Peter Metelnick (UK-septembre 2013)  
Musiques Fernando (Dean's Delicious Radio Edit – Abba (126 bpm))  
Better Than My Heart (Luke Bryan – 120 bpm)  
Niveau Intermediare

*Dernière mise à jour*

21 avril 2014

*Intro : 24 temps, sur le mot « Fernando » lorsqu'elle chante « can you hear the drums Fernando  
Sur « Better Than My Heart (Luke Bryan), intro : 32 temps (NO RESTART)*

## R Forward, Touch L tog, L Shuffle Back, R Back Rock, Recover, Pivot ½ L

1-2 PD devant, touche PG à côté du PD  
3&4 Pas chassé (GDG) en arrière  
5-6 Rock D derrière, revenir sur PG **\*RESTART sur le 4ème mur (face à 6h00)**  
7-8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

## ½ L Sep R Side Right, Touch L tog, L Shuffle Back, R Back Rock, Recover, R Shuffle Forward

1-2 ¼ de tour à gauche et PD à droite, touche PG à côté du PD (3h00)  
3&4 Pas chassé (GDG) en arrière  
5-6 Rock D derrière, revenir sur PG  
7&8 Pas chassé (DGD) en avant (le corps légèrement tourné vers la diagonale droite)

## Weave Right x2, L Behind-R Side-L Cross, R Side Rock, Recover, R Behind-L Side-R Cross

1-2 PG croisé devant PD, PD à droite  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
5-6 Rock D à droite, revenir sur PG  
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

## Step L to Left, Cross R Behind, ¼ Left Step L Forward, ¼ Left Step R to R Side, Cross L Behind, ¼ Right Step R Forward, Pivot ½ Right

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et PD à droite (9h00)  
5-6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite et PD devant (12h00) **\*\* FIN DE LA DANSE**  
7-8 PG devant, pivot ½ tour à droite (6h00) et transfert sur PD

## L Shuffle Forward, Pivot ¼ Left, Walk Forward R/L, R Forward Rock, Recover

1&2 Pas chassé (GDG) en avant  
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PG (3h00)  
5-6-7-8 PD devant, PG devant, rock D devant, revenir sur PG

## 2 x ½ Turning Shuffles Back, R Back Rock, Recover, R Cross, Point L To Left Side

1&2 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant  
3&4 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière  
5-6-7-8 Rock D derrière, revenir sur PG, PD croisé devant PG, pointe G à gauche

## 2 Cross Points L/R, L jazz Box Cross With ¼ Left Turn

1-2-3-4 PG croisé devant PD, pointe D à droite, PD croisé devant PG, pointe G à gauche  
5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, ¼ de tour gauche et PG à gauche, PD croisé devant PG

## Chassé L, R Back Rock, Recover, Pivot ½ Left, ½ L Step R Back, ½ L Step L Forward

1&2 Pas chassé (GDG) à gauche  
3-4 Rock D derrière, revenir sur PG  
5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG (6h00)  
7-8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

*option PD devant, PG devant*

## **FINAL (au 8ème mur) :**

1-2-3-4 Rock G devant, revenir sur PD, rock G derrière, revenir sur PD  
5 Stomp G devant avec une pose !

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**