



# Wild Nights In Mexico

*Dan Albro*

Danse de partenaires - 64 comptes - Intermédiaire

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Wild Night** par **Martina McBride** - Intro : 32 comptes

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=WWXwbjx3Ti0> (Apprentissage)

[https://www.youtube.com/watch?v=UKtwl\\_wo2qg](https://www.youtube.com/watch?v=UKtwl_wo2qg) (Leçon)

<https://www.youtube.com/watch?v=TGEmJog64V8> (Démon)

## 1-6 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP,

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 H : Rock PG derrière - Retour sur PD

F : Rock PD derrière - Retour sur PG

## 7-12 TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP,

*Ne pas lâcher les mains*

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

5-6 H : Rock PG derrière - Retour sur PD

F : Rock PD derrière - Retour sur PG

## 13-18 SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme*

*La femme passe sous le bras Gauche de l'homme et sous son bras Droit*

1&2 H : Triple PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.

F : Triple PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

3&4 H : Triple PD, PG, PD, en reculant

F : Triple PG, PD, PG, en reculant

5-6 H : Rock PG derrière - Retour sur PD

F : Rock PD derrière - Retour sur PG

## 19-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,

*Durant cette séquence, lâcher les mains, la main Droite de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.*

1-2 H : PG à gauche - PD à côté PG

F : PD à droite - PG à côté PD

3-4 H : PG à gauche - PD à côté PG

F : PD à droite - PG à côté PD

5-6 H : PG à gauche - Pointe PD à côté PG

F : PD à droite - Pointe PG à côté PD

- 25-32 H : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH,  
F : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH,**
- 1 **H : 1/4 de tour à droite** et PD devant *O.L.O.D.*  
**F : 1/4 de tour à gauche** et PG devant *I.L.O.D.*
- 2 **H :** Pointe PG à côté PD, taper la main Droite de la femme  
**F :** Pointe PD à côté PG, taper la main Gauche de l'homme
- 3-4 **H : 1/4 de tour à gauche** et PG à gauche - Pointe PD à côté PG  
**F : 1/4 de tour à droite** et PD à droite - Pointe PG à côté PD
- Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*  
*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite** et PD devant - **1/2 tour à droite** et PG derrière  
**F : 1/4 de tour à gauche** et PG devant - **1/2 tour à gauche** et PD derrière
- 7-8 **H : 1/4 de tour à droite** et PD à droite - Pointe PG à côté PD  
**F : 1/4 de tour à gauche** et PG à gauche - Pointe PD à côté PG
- Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
- 32-40 H : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, BRUSH,  
F : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, BRUSH,**
- 1 **H : 1/4 de tour à gauche** et PG devant *I.L.O.D.*  
**F : 1/4 de tour à droite** et PD devant *O.L.O.D.*
- 2 **H :** Pointe PD à côté PG, taper la main Gauche de la femme  
**F :** Pointe PG à côté PD, taper la main Droite de l'homme
- 3-4 **H : 1/4 de tour à droite** et PD à droite - Pointe PG à côté PD  
**F : 1/4 de tour à gauche** et PG à gauche - Pointe PD à côté PG
- Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*  
*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*
- 5-6 **H : 1/4 de tour à gauche** et PG devant - **1/2 tour à gauche** et PD derrière  
**F : 1/4 de tour à droite** et PD devant - **1/2 tour à droite** et PG derrière
- 7-8 **H : 1/4 de tour à gauche** et PG à gauche - Brosse PD devant  
**F : 1/4 de tour à droite** et PD à droite - Brosse PG devant
- Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 41-48 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,**
- 1-4 **H :** PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant - Brosse PG devant  
**F :** PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Brosse PD devant
- 5-8 **H :** PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Brosse PD devant  
**F :** PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant - Brosse PG devant
- 49-56 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,**
- 1&2 **H :** Triple PD, PG, PD, en avançant  
**F :** Triple PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 **H :** Rock PG devant - Retour sur PD  
**F :** Rock PD devant - Retour sur PG
- 5&6 **H :** Triple PG, PD, PG, en reculant  
**F :** Triple PD, PG, PD, en reculant
- 7-8 **H :** Rock PD derrière - Retour sur PG  
**F :** Rock PG derrière - Retour sur PD
- 57-64 ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH.**
- 1-2 **H :** Rock PD devant - Retour sur PG  
**F :** Rock PG devant - Retour sur PD
- 3-4 **H : 1/4 de tour à droite** et PD à droite - PG à côté PD *O.L.O.D.*  
**F : 1/4 de tour à gauche** et PG à gauche - PD à côté PG *I.L.O.D.*
- Reprendre la position de départ*
- 5 **H :** Large Step PD à droite  
**F :** Large Step PG à gauche
- 6-8 **H :** Glisser pointe PG vers PD sur 2 comptes - Lever genou Gauche  
**F :** Glisser pointe PD vers PG sur 2 comptes - Lever genou Droit

