



## ANGELINA

Chorégraphe : Tina Argyle

Musique : Angelina de Dean Brody in Trail in Life

Description : Ligne, 4murs, 80temps,

Niveau Intermédiaire

1 restart (au 5ème mur après le 24e temps)

### **1-8 SIDE ROCK, CROSS SCHUFFLE, ¼ TURN SIDE, ¼ TURN SIDE**

- 1-2 Rock step du PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Cross-step-cross DGD
- 5-6 ¼ tour vers la D en reculant le PG, PD à D (3:00)
- 7-8 ¼ tour vers la D en posant le PG à G et le PD à D (6:00)

### **9-16 CROSS ROCK, CHASSE, SYNCOPED JAZZ BOX, SIDE STEP ROCK**

- 1-2 Cross rock du PG devant le PD, revenir sur PD
- 3&4 Triple step à G DGD
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- &7-8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

### **17-24 ROCK BACK, KICK & CROSS, SIDE SLIDE, TOUCH, KICK & CROSS**

- 1-2 Rock step arrière du PG, revenir sur PD
- 3&4 Kick PG en diagonale avant G, PG auprès du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 Grand pas du PG à G et glisser le PD auprès du PG, touch PD auprès du PG
- 7&8 Kick PD en diagonale avant D, PD auprès du PG, croiser PG devant PD

*\*Restart ici au 5e mur*

### **25-32 SIDE HOLD TOGETHER ½ TURN HOOK, SIDE HOLD TOGETHER SIDE, BRUSH**

- 1-2 PD à D, pause
- &3-4 ramener PG auprès du PD, ¼ tour à G en reculant le PD, ¼ tour à G avec hook du PG (12:00)
- 5-6 PG à G, pause
- &7-8 ramener PD auprès du PG, PG à G, brush du PD en avant

### **33-40 SYNCOPED JAZZ BOX CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS ¼ SHUFFLE TURN N**

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- &3-4 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
- 5&6 Derrière-à cote-croisé GDG
- 7&8 Triple step en avant DGD avec ¼ tour vers la D (3:00)



## ANGELINA

Chorégraphe : Tina Argyle

Musique : Angelina de Dean Brody in Trail in Life

Description : Ligne, 4murs, 80temps,

Niveau Intermédiaire

1 restart (au 5ème mur après le 24e temps)

### **41-48 STEP ¾ TURN, SIDE BEHIND, ¼ SHUFFLE TURN, STEP ¾ TURN RN**

- 1-2 PG en avant, ¾ tour vers la D (pdc PD) (12:00)
- 3-4 PG à G, croiser PD derrière PG
- 5&6 Triple step en avant GDG avec ¼ tour vers la G (9:00)
- 7-8 PD en avant, ¾ tour vers la G (pdc PG) (12:00)

### **49-56 RIGHT CROSS HOLD, BACK BACK, LEFT CROSS HOLD, BACK BACK**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- &3-4 PG en arrière, PD en arrière (out--- out), pause
- 5-6 Croiser PG devant PD, pause
- &7-8 PD en arrière, PG en arrière (out--- out), pause

### **57-64 ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD, COASTER STEP**

- 1-2 Rock step du PD en avant, revenir sur PG
- 3&4 Triple step sur place DGD en faisant un tour complet vers la D
- 5-6 Rock step du PG en avant, revenir sur PD
- 7&8 Coaster step du PG (ou répéter le tour complet comme ci-dessus)

### **65-72 HEEL & HEEL & STEP ½ TURN, HEEL & HEEL & STEP ¼ TURN**

- 1&2& Talon D devant, PD auprès du PG, talon G devant, PG auprès du PD
- 3-4 PD en avant, ½ tour vers la G (pdc PG) (6:00)
- 5&6& Talon D devant, PD auprès du PG, talon G devant, PG auprès du PD
- 7-8 PD en avant, ¼ tour vers la G (PDC PG) (3:00)

### **73-80 BOX STEP RIGHT FORWARD, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT BOX STEP, BACK RIGHT, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT**

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, PG à G
- &3 Pivoter talon D vers l'extérieur, puis vers l'intérieur (PDC PD)
- &4 Pivoter talon G vers l'extérieur, puis vers l'intérieur (PDC PG)
- 5-6 PD dans la diagonale arrière, PG à G
- &7 Pivoter talon D vers l'extérieur, puis vers l'intérieur (PDC PD)
- &8 Pivoter talon G vers l'extérieur, puis vers l'intérieur (PDC)