



IT'S OVER

Musique : Mexicoma – Tim Mc Graw
Type : P artner Dance 40 comptes – 1 restart
Difficulté : Intermédiaires
Position : Country western closed position
Chorégraphe : Françoise Guillet

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

Pas de l'homme

- 1à8 L RUMBA BOX FWD, R RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**
1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant
5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière
1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant
5-6 PG rock step arrière. (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)
7-8 ramener PG près du PD, PD stomp up
- 9à16 R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH**
1-2 PD à D, PG touch près du PD
3-4 PG à G, PD près du PG
5-6 PG à G, PD touch près du PG
7-8 PD à D, PG touch près du PD
- 17à24 L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD**
1-2 PG rock step arrière
3-4 Ramener PG près du PD, Hold
5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold
- 25à32 HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND**
1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
7-8 PD devant, Hold
- 33à40 L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD**
1-2 PG rock step avant
3-4 PG pas en arrière, Hold
- Restart ici au 3ème mur*
- 5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western closed position)

Pas de la femme

- 1à8 R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD, ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**
1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière
5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant
1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière
5-6 PD rock step avant
7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)
- 9à16 L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH**
1-2 PG à G, PD touch près du PG
3-4 PD à D, PG près du PD
5-6 PD à D, PG touch près du PD
7-8 PD à D, PG touch près du PD
- 17à24 F STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD**
1-2 PD step turn ½ tour à G
3-4 PD touch près du PG, Hold
5-8 Hip bumps à D, G, D Hold
- 25à32 TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND**
1-2 PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
3-4 PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
5-6 PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold
- 33à40 L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD , HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF TOUCH**
1-2 PG rock step avant
3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold
5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western closed position)

**N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire
et la country attitude!!!!**

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr