



LOVE RUNS



Chorégraphes : Amy Glass USA amyleeanne@gmail.com & Darren Bailey Espagne/GB dazzadance@hotmail.com Février 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Love Runs Tim McGraw (4:10). iTunes, Amazon



Introduction: 16 temps

1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, HINGE 1/2 RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6)

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart ici pendant le 3ème mur.

9-16 HEEL GRIND WITH 1/4 R, R SAILOR, WEAVE R

1-2 CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*), **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « **OUT** » et en faisant ¼ de tour à D **9H** (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart ici pendant le 7ème mur.

17-24 KICK BALL CROSS X2, SWAY R, L, R, L

1&2 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (1) - petit pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD en vous déplaçant légèrement côté D (2)

3&4 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - petit pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD en vous déplaçant légèrement côté D (4)

5-6 Pas PD côté D avec SWAY côté D (5) - SWAY côté G (6)

7-8 SWAY côté D (7) - SWAY côté G (8)

25-32 R SAILOR, L SAILOR WITH 1/4 L, R SAILOR, POINT BACK TURNING 1/2 L

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **6H** (&) - pas PG côté G (4)

5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

7-8 **POINTE PG à l'arrière** (7) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG **12H** (8)

33-40 TRIPLE STEP BOX (TURNING 3/4 L)

1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3&4 ¼ de tour à G ... **9H** **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5&6 ¼ de tour à G ... **6H** **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

41-48 CROSS, SIDE, SAILOR, STEP DRAG, BALL-STEP, SCUFF-HITCH

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (*terminer naturellement face à la diagonale* **4H30**) (4)

5-6 Pas PG sur la diagonale **4H30** (5) - DRAG PD vers PG (6)

&7 Pas **BALL PD** à côté du PG (&) - pas PG avant en vous replaçant face à **3H** (7)

8 **SCUFF PD** en terminant par un **HITCH** genou D (8)

49-56 ROCK, RECOVER, HALF R, HALF R, KICK, KICK, TOUCH, HEEL

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (4)

5&6& **SWITCHES** : KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - KICK PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8& **POINTE PD** derrière PG (7) - pas PD à côté du PG (&) - **TOUCH** talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

57-64 VINE R WITH 1/4 R, STEP PIVOT 1/2, 1/4 TURN STEP SWEEP, CROSS SHUFFLE

1-2-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3)

4-5 **STEP TURN** : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **12H** (5)

6 ¼ de tour à D (*en appui sur PD*) en faisant un **SWEEP** PG d'arrière en avant **3H** (6)

**** Penser aux temps 4-6 comme un enchaînement fluide pour que ce soit plus simple à danser.**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart 1 : après 8 temps du 3ème mur, lequel commence face à 6H. Reprendre la danse au début face à 12H.

Restart 2 : après 16 temps du 7ème mur, lequel commence face à 9H. Reprendre la danse au début face à 6H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.