



# LONG LIVE ROCK N ROLL

**CHOREGRAPHE :** Darren Bailey  
**MUSIQUE :** Long Live Rock And Roll (Daughtry)  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps  
**NIVEAU :** Novice

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN R**

1 – 2 & 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
& 4 Rock D à droite, Revenir sur PG  
5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG  
7 & 8 Triple tour complet à droite (DGD) (Terminer le haut du corps tourné vers la diagonale gauche)

**FINAL : 11ème mur : 7 & 8: Triple 1 tour ½ (DGD) – Terminer la danse en faisant un PG devant**

## **L DIAGONAL GALLOP, CROSS ROCK, SIDE ROCK**

1 & 2 & PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG  
3 & 4 PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche  
5 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG  
7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

## **SAILOR STEP R, SAILOR STEP L ¼ TURN L, STEP R, ½ TURN PIVOT L, FULL TURN L**

1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD sur place  
3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG légèrement devant  
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)  
7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

## **ROCK, RECOVER, CLOSE, ROCK, RECOVER, MASH POTATO STEPS BACK, CLOSE, CLAP X2**

1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG  
& PD à côté du PG  
3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD  
& 5 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, PG derrière en ramenant les talons à l'intérieur  
& 6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, PD derrière en ramenant les talons à l'intérieur  
7 & 8 PG à côté du PD, Clap 2x

**TAG 1 : A la fin des murs 3 (face 9:00), 6 (face 6:00), 9 (face 3:00), 10 (face 6:00),**

**Rajouter les 8 temps suivants :**

**1&2&3&4 :** Switches : Pte D à droite, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Touch G à côté du PD

**5-6-7-8 :** Rolling Vine : ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch D à côté du PG

**Et reprendre la danse au début**

**TAG 2 : A la fin du 7ème mur (9:00). Le tempo change. Rajouter les comptes suivants sur les paroles :**

«Went To Bed In Cleveland»

(1-3) Vine à droite / (4) Balancer les bras à droite en tournant le haut du corps et la tête à droite

«Woke Up In Tennessee» (

1-3) Vine à gauche / (4) Balancer les bras à gauche en tournant le haut du corps et la tête à gauche

«No Matter Where I'll Roll Tonight»

(1-4) PD devant, Scuff G, PG devant, Scuff D

«I'm Chasing History»

(5-8) Rock D devant, Revenir sur PG, ¼ de tour à droite et PD à droite en tournant le haut du corps et la tête à droite, Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à gauche

**Reprendre la danse au début sur le mot «Argue» (We Still Argue About)**

## **RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**