

PATIENT HEART

Musique	“Patient Heart” by Bekka & Billy – 148 BPM <i>Album “Bekka & Billy”, piste 1</i> <i>Compil “Line Dance Fever 12”, piste 1</i>
Chorégraphes	Michael Vera-Lobos & Lisa Foord – Australie
Type	Country Line Dance, 2 murs, 48 temps, 60 pas, + Pont 16 temps, 22 temps, ECS
Niveau	Intermédiaire

2 Walks Forward, R Shuffle Forward, Step ¼ Turn Right, L Cross Shuffle

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 7 & 8 Pas chassé croisé (G-D-G) à droite (G croise devant D)

Side ¼ Turn, Touch Back ½ Turn, R Shuffle Forward

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche (12h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (6h) et pas G en avant
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant

Step Turn ¼ + 1/8 Turn Right, Diagonal Cross, Lock, Step, Lock, Step, R Kick, R Kick Ball Change

- 1 – 2 Pas G en avant, ¼ de tour à droite + 1/8 de tour (face à 11h30) et poids du corps sur D
- 3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D (lock) derrière G, pas G en avant
- & 5 Pas D (lock) derrière G, pas G en avant
- 6 Kick D devant (en pivotant 1/8 de tour, face à 12h)
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

R Scuff, L Pivot ¼ Turn Right, L Scuff, R Pivot ½ Turn Right

- 1 – 2 Scuff D devant, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant
- 3 – 4 Scuff G devant, ½ tour à droite (9h) et pas G en avant

R & L Shuffles Forward, Syncopated Out-Out-In-In, Double Heel Bounce

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- & 5 Pas D à droite, pas G à gauche (Out-Out)
- & 6 Pas D revient au centre, pas G revient au centre (In-In)
- 7 – 8 Lever et poser 2 fois les talons

R Scuff, Touch Toe, Heel Taps, L Scuff, Touch Toe, Heel Taps

- 1 – 2 Scuff D devant, toucher plante D en diagonale droite
- 3 – 4 Taper 2 fois talon D au sol (corps orienté en diagonale droite, terminer poids du corps sur D)
- 5 – 6 Scuff G devant, toucher plante G en diagonale gauche
- 7 – 8 Taper 2 fois talon G au sol (corps orienté en diagonale gauche, terminer poids du corps sur G)

R Kick Ball Change Twice with ¼ Turn Left, R Step ½ Turn Left Twice

- 1 & 2 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
3 & 4 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
Note : Pivoter légèrement 1/8 de tour à gauche pendant les Kicks Ball Change (*face à 6h*)
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G

Pont : à la fin du 3^{ème} (*face à 6h*), 6^{ème} (*face à 12h*) et 8^{ème} mur (*face à 12h*)

Ajouter les 16 temps suivant

R Step, L Cross Behind, R Side Shuffle, L Kick Ball Change Twice

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite
5 & 6 Kick G croisé devant D, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D sur place
7 & 8 Kick G croisé devant D, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D sur place

Travelling Full Turn Left, L Side Shuffle, R Kick Ball Change Twice

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière
3 & 4 ¼ de tour à gauche et pas chassé (G-D-G) à gauche
5 & 6 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
7 & 8 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.kickit.to

Vidéo : <http://fr.youtube.com/watch?v=ojyBP0tugts>