



# Country Club Eveux

## STAND BY YOU



**Musique :** ***Stand By You*** – Rachel Platten  
**Chorégraphe :** ***Maggie GALLAGHER*** (Février 2016)  
**Type :** Danse en ligne – 60 comptes – 2 murs **3 restarts**  
**Niveau :** Avancé  
**Source :** [www.maggiieg.co.uk](http://www.maggiieg.co.uk) - Traduction : **Kévin RAFFIN** (14/02/2016)  
**Intro :** 16 temps (10 secondes)

- S1 1 – 7 WALK, STEP, ½, ¼ POINT, ROCK BACK DRAG, BEHIND SIDE WALK**
- 1 – 2&3** Step Pied D devant • Step Pied G devant • ½ tour pivot à droite (*PdC sur Pied D*) • ¼ tour à droite en pointant Pied G à gauche [**face à 9h**]
- 4&5** Rock step G croisé derrière Pied D • Revenir PdC sur Pied D • Grand step G à gauche en faisant glisser le Pied D jusqu'au Pied G - *Drag*
- 6&7** Croiser Pied D derrière Pied G • Step Pied G à gauche • ⅛ de tour à gauche en avançant Pied D [**face à 7h30**]
- S2 8 – 16 STEP, ½, STEP, WALK, TRIPLE FULL TURN, CROSS DRAG, ROCK BACK, DRAG ROCK BACK**
- 8&1** Step Pied G devant • ½ tour à droite (*PdC sur Pied D*) • Step Pied G devant [**face à 1h30**]
- 2 – 3&4** Step Pied D devant • Tour complet à droite en 3 pas (G – D – G)
- &5** Step Pied D légèrement croisé devant Pied G • Step Pied G à (revenir **face à 12h**) en faisant glisser le Pied D jusqu'au Pied G - *Drag*
- 6&7** Rock step D arrière • Revenir PdC sur Pied G • Grand step D à droite en faisant glisser le Pied G jusqu'au Pied D - *Drag*
- 8&** Rock step G arrière • Revenir PdC sur Pied D
- S3 17 – 24 ¼ L, STEP, ½, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS & BEHIND SIDE CROSS**
- 1 – 2&** ¼ tour à gauche en avançant Pied G • Step Pied D devant • ½ tour à gauche (*PdC sur Pied G*) [**face à 9h**]
- 3&4** Rock step D à droite • Revenir PdC sur Pied G • Croiser Pied D devant Pied G
- 5&6** Rock step G à gauche • Revenir PdC sur Pied D • Croiser Pied G devant Pied D
- &7&8** Step Pied D à droite • Croiser Pied G derrière Pied D • Step D à droite • Croiser Pied G devant Pied D (en diagonale **face à 4h30**)
- S4 25 – 32 WALK, ½ RISE, RUN LRL, ROCK, ROCK, TOGETHER, ROCK, ROCK, TOGETHER**
- 1 – 2** Step Pied D devant • ½ tour à gauche (*PdC sur Pied D*) et Kick du Pied G devant (*donner un effet aérien au mouvement, lever la jambe*) [**face à 10h30**]
- 3&4** 3 pas courus devant (G – D – G)
- 5 – 6&** Rock step D devant (fléchir le genou D - *Press*) • Revenir PdC sur Pied G • Rassembler Pied D à côté de Pied G
- 7 – 8&** Rock step G devant (fléchir le genou G - *Press*) • Revenir PdC sur Pied D • Rassembler Pied G à côté de Pied D

- S5 33 – 40**  $\frac{1}{8}$  CROSS SIDE BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, PRESS, HITCH, CROSS SHUFFLE
- 1&2**  $\frac{1}{8}$  tour à gauche en croisant Pied D devant Pied G • Step Pied G à gauche • Croiser Pied D derrière Pied G **[face à 9h]**
- &3&4** Sweep du Pied G d'avant en arrière • Croiser Pied G derrière Pied D • Step Pied D à droite • Croiser Pied G devant Pied D
- 5 – 6** Step Pied D devant et Press D (légèrement en diagonale) - *Lunge* • Revenir PdC sur Pied G et Hitch du genou D (revenir **face à 9h** sur le Hitch)
- 7&8** Croiser Pied D devant Pied G • Step Pied G à gauche • Croiser Pied D devant Pied G

**S6 41 – 48** &  $\frac{1}{4}$  L,  $\frac{1}{4}$  L,  $\frac{1}{4}$  CROSS SHUFFLE,  $\frac{1}{8}$  L,  $\frac{1}{8}$  L,  $\frac{1}{4}$  L SHUFFLE

*NB : Cette section est un Full Turn (tour complet, sur la gauche) +  $\frac{1}{4}$  de tour*

- &1 – 2** Step Pied G à gauche •  $\frac{1}{4}$  tour en croisant légèrement Pied D devant Pied G •  $\frac{1}{4}$  tour à gauche en avançant Pied G **[face à 3h]**
- 3&4** *Triple step cross  $\frac{1}{4}$  tour* :  $\frac{1}{8}$  tour en croisant légèrement Pied D devant Pied G • Step Pied G à côté de Pied D •  $\frac{1}{8}$  tour en croisant légèrement Pied D devant Pied G **[face à 12h]**
- 5 – 6**  $\frac{1}{8}$  tour à gauche en avançant Pied G •  $\frac{1}{8}$  tour à gauche en croisant légèrement Pied D devant Pied G **[face à 9h]**
- 7&8**  $\frac{1}{4}$  tour à gauche en avançant Pied G • Step Pied D à côté de Pied G • Step Pied G devant **[face à 6h]**

→ Restarts ici sur les murs 2 et 4, vous serez les deux fois face à 12h.

**S7 49 – 56** WALK, SWEEP, SWEEP, L SAILOR, R SAILOR, ROLL, ROLL &

- 1 – 2 – 3** Step pied D devant • Sweep du Pied G d'arrière en avant • Sweep du Pied G d'avant en arrière (*PdC reste toujours sur Pied D*)
- 4&5** *Sailor step G* : Croiser Pied G derrière Pied D • Step Pied D à droite • Step Pied G à gauche
- &6&** *Sailor step D* : Croiser Pied D derrière Pied G • Step Pied G à gauche • Step Pied D à droite
- 7 – 8&** *Hips roll* : mouvement circulaire des hanches sur 2 temps (G – D) (*transfert du PdC sur chaque temps*) • Step Pied G à côté de Pied D

→ Restart ici sur le mur 5, vous serez face à 6h.

**S8 57 – 60** FWD ROCK, BACK, BACK, TOUCH

- 1 – 2** Rock Step D avant • Revenir PdC sur Pied G
- &3 – 4** Step Pied D arrière • Step Pied G arrière • Touch Pied D à côté de Pied G

**RESTARTS :**

- Après **48 comptes**, sur le **2<sup>e</sup> mur** (qui commence à **6h**) **[face à 12h00]**
- Après **48 comptes**, sur le **4<sup>e</sup> mur** (qui commence à **6h**) **[face à 12h00]**
- Après **56& comptes**, sur le **5<sup>e</sup> mur** (qui commence à **12h**) **[face à 6h00]**

Note de Maggie Gallagher :

*Merci à Kelvin Deadman et Jane Kenrick de m'avoir suggérer cette musique.  
Chorégraphie dédiée à Janne Gangstad et à l'Oslo Line Dance Club de Norvège.*

Lien YouTube pour la démo de la danse par Maggie : <https://youtu.be/e7hU78avwsM>

Lien YouTube pour la décomposition de la danse par Maggie : <https://youtu.be/irFB3sBBELM>

**Par respect pour le travail du chorégraphe et du traducteur, ne pas modifier cette fiche et/ou citer ses sources.  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe, qui seule fait foi.**

*Country Club d'Eveux : Mairie d'Eveux – 52 rue de la rencontre 69210 Eveux  
Email : [cceveux@free.fr](mailto:cceveux@free.fr) - Site : <http://www.countryclubeveux.fr/>*

# STAND BY YOU

Choreographed by Maggie Gallagher (February 2016) [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)

60 Count 2 Wall Advanced Line Dance

Music: Stand by You by Rachel Platten (available from Amazon 99p)

Intro: 16 counts (10 secs)



## S1: WALK, STEP, ½, ¼ POINT, ROCK BACK DRAG, BEHIND SIDE WALK

- 1-2 Walk forward on right, Step forward on left  
&3 ½ pivot right, ¼ right pointing left toe to left side [9:00]  
4&5 Cross rock back on left, Recover on right, Take a long step to left side dragging right to meet left  
6&7 Cross right behind left, Step left to left side, Turn ¼ left walking forward on right [7:30]

## S2: STEP, ½, STEP, WALK, TRIPLE FULL TURN, CROSS DRAG, ROCK BACK, DRAG ROCK BACK

- 8&1 Step forward on left, ½ pivot right, Walk forward on left [1:30]  
2-3&4 Walk forward on right, Triple full turn right stepping left right left  
&5 Step right slightly across left, Step left to left side straightening to [12:00] dragging right to meet left  
6&7 Rock back on right, Recover on left, Take a long step to right side dragging left to meet right  
8& Rock back on left, Recover on right

## S3: ¼ L, STEP, ½, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS & BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& ¼ left stepping forward on left, Step forward on right, ½ pivot left [3:00]  
3&4 Rock right to right side, Recover on left, Cross right over left  
5&6 Rock left to left side, Recover on right, Cross left over right  
&7&8 Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right facing diagonal [4.30]

## S4: WALK, ½ RISE, RUN LRL, ROCK, ROCK, TOGETHER, ROCK, ROCK, TOGETHER

- 1-2 Walk forward on right, ½ left keeping weight back on right & raising left leg up into a kick forward [10:30]  
3&4 Run forward left, right, left  
5-6& Rock and press forward on right, Recover on left, Step right next to left  
7-8& Rock and press forward on left, Recover on right, Step left next to right

## S5: ⅛ CROSS SIDE BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, PRESS, HITCH, CROSS SHUFFLE

- 1&2 ⅛ left crossing right over left, Step left to left side, Cross right behind left [9:00]  
&3&4 Ronde sweep left from front to back, Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right  
5-6 Press forward on right to slight diagonal, Recover on left hitching right  
7&8 Cross right over left, Step to left side, Cross right over left

## S6: & ¼ L, ¼ L, ¼ CROSS SHUFFLE, ⅛ L, ⅛ L, ¼ L SHUFFLE (Note: This section is a full turn and a ¼)

- &1-2 Step left to left side, ¼ left slightly crossing right over left, ¼ left stepping on left [3:00]  
3&4 ⅛ slightly crossing right over left, Step left next to right, ⅛ slightly crossing right over left [12:00]  
5-6 ⅛ left stepping on left, ⅛ left slightly crossing right over left [9:00]  
7&8 ¼ left stepping forward on left, Step right next to left, Step forward on left [6:00] \*Restart Wall 2 & 4

## S7: WALK, SWEEP, SWEEP, L SAILOR, R SAILOR, ROLL, ROLL &

- 1-2-3 Walk forward on right, Ronde sweep left from back to front, Ronde sweep left toe from front to back (weight on right)  
4&5 Cross left behind right, Step right to right side, Step left to left side  
&6& Cross right behind left, Step left to left side, Step right to right side  
7-8& Roll hips to left, Roll hips to right, Step left next to right \*\* Restart Wall 5

## S8: FWD ROCK, BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 Rock forward on right, Recover on left  
&3-4 Step back on right, Step back on left, Touch right next to left

RESTARTS: \* Wall 2 & 4 after 48 counts [12:00]

\*\* Wall 5 after 56& counts [6:00]

**THANK YOU TO KELVIN DEADMAN & JANE KENRICK FOR SUGGESTING THE MUSIC**  
**DEDICATED TO JANNE GANGSTAD & OSLO LINE DANCE CLUB, NORWAY**