



## T-BONE SHUFFLE

**Type** 48 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Peter Metelnick (Can)  
**Musique** 'T-Bone Shuffle' – Boz Scaggs (135 bpm)  
'Sunchyme' – Dario G (140 bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Step, Left Brushes, Shuffle Forward, Step ½ Pivot Left.

- 1-2 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant↑.  
3-4 PG frôle la plante sur le sol croisé devant du PD↘. PG frôle la plante sur le sol en diagonale gauche devant↖  
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)

### Section 2 Step, Left Brushes, Shuffle Forward, Step ½ Pivot Left.

- 1-2 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant↑.  
3-4 PG frôle la plante sur le sol croisé devant du PD↘. PG frôle la plante sur le sol en diagonale gauche devant↖  
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)

### Section 3 Rock Step, Triple ½ Turn Right, Rock Step, Coaster Step.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite.  
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.  
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

### Section 4 Rock Step, Triple ¾ Turn Right, Rock Step, Coaster Step.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD pas à côté droit avec ½ tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite.  
5-7 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.  
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

### Section 5 Right Chasse, ½ Turn, Clap, ½ Turn, Clap, Left Chasse.

- 1&2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.  
3-4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG à côté gauche.  
Pause (frapper dans les mains).  
5-6 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD à côté droit.  
Pause (frapper dans les mains).  
7&8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.

**Section 4 1/4 Turn Left, Shuffles Forward, Step, 1/2 Pivot, Step, 1/4 Turn.**

- 1&2 Pivoter 1/4 tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
- 3&4 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
- 5-6 PD pas devant. Pivoter 1/2 tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 7-8 PD pas devant. Pivoter 1/4 tour vers la gauche. (*Appui PG*)